



## Bühnenanweisung

### Konrad Stöckel

### „Wenn's stinkt und kracht ist's Wissenschaft“

**Von der Einhaltung der Anweisung ist die Durchführbarkeit des Auftrittes abhängig. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit dem Künstler oder seinem Management möglich und müssen in schriftlicher Form vorliegen. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter.**

#### Anfahrtsweg und Parkplatz

Der Anfahrtsweg zur Ent- und Beladestelle, zur und auf die Bühne, muss ab Aufbaubeginn frei und zugänglich sein. Am Veranstaltungsort ist ein **Parkplatz in unmittelbarer Nähe** zur Bühne für die Dauer der Veranstaltung zu reservieren. Dieser darf nicht von Fremdfahrzeugen oder anderen Objekten besetzt oder verstellt sein. Es ist außerdem für ausreichend **Platz zum Ent- und Beladen** zu sorgen. Eventuell benötigte **Zugangsberechtigungen** sind spätestens drei Werktage vor der Show dem Management zugänglich zu machen.

#### Ladehelfer / Hands

Es werden **2 Helfer** ab Ankunft am Veranstaltungsort benötigt. Diese helfen beim Ent- und Beladen der Requisiten **vor** und **nach** der Show. Außerdem stehen sie in der Pause und am Ende für Hilfsarbeiten zur Verfügung, die aus der Darbietung resultieren. Art und Umfang der Arbeiten werden vor Ort mit dem Künstler abgestimmt. **Sollten die Helfer nicht bis zur Abfahrt zur Verfügung stehen, erlauben wir uns eine Ausgleichszahlung in Höhe von 150 € zu berechnen.**

#### Bühne

Die Bühne muss waagrecht, eben, sauber, feuerfest, feuchtigkeits- und kältebeständig, frei von Gegenständen und zum Aufbaubeginn vollständig fertig gestellt sein. Die entsprechenden Sicherheitsvorschriften und baulichen Anforderungen sind einzuhalten. Am Hintergrund sollte die Möglichkeit zum Platzieren eines **mitgebrachten Banners** (3,90m x 2,00m, 1100g, mit Ösen rundum alle 25 cm), welches durch das Personal des Veranstalters angebracht und abgenommen wird, sein.

Folgende Mindestmaße werden benötigt:

Breite: 6 Meter  
Tiefe: 3 Meter  
Höhe: 0,6 – 1 Meter  
Lichte Raumhöhe: 3,5 Meter

Benötigt wird ein zusätzlicher **Treppenabgang mittig** an der Front, der während der Vorstellung vom Künstler und „Helfern“ aus dem Publikum sicher verwendet werden kann und keine Sichtbehinderung darstellt.

Des Weiteren wird benötigt:

- 6x Stromanschlüsse, verteilt auf mind. 2 Phasen hinten mittig auf der Bühne
- 6x einzelne Verlängerungskabel mit je 5 Metern Länge
- 2 Tische mit den ungefähren Maßen 140cm x 80cm x 75cm links auf der Bühne
- Vorhang, wenn vorhanden
- pro Auftritt eine Karaffe mit 2 Litern Leitungswasser
- pro Auftritt mindestens 3 verschlossene Bierflaschen mit KRONKORKEN, (eine lokale Sorte wird bevorzugt)
- pro Auftritt eine Karaffe mit 2 Litern Eiswasser (wird in der zweiten Hälfte der Show benötigt)
- 

Stand 04.09.2019



## Licht

Die Lichtanlage ist vom Veranstalter zu stellen.

Mindestanforderungen hierfür sind:

- Für die Darbietung klassisches, weißes oder helles Licht.
- Verfolger, wenn vorhanden.

Besondere Lichtstimmungen spricht Konrad Stöckel bei Probe und Soundcheck mit dem zuständigen Techniker ab.

Lichtverteilung vom Publikum aus gesehen:

- für die gesamte Bühne weißes oder helles Licht
- heller Bereich, für den Banner
- heller Bereich, links der Experimentiertisch
- rechts dunklerer Bereich für eine Leinwand, die, falls erforderlich, mitgebracht wird.

## Ton

- Die Tonanlage ist vom Veranstalter zu stellen.
- 1x Headset mit Nackenbügel welcher über beiden Ohren sitzt, Popschutz und Zugentlastung
- 1x Funkmikro mit Stativ für den Notfall  
(max. zu überbrückende Zeit: 2 bis 3 Minuten)
- eine für die Raumgröße ausreichende Beschallung.
- 1x Monitor oder Bassbox mit dessen Schall sich eine Kerze löschen lässt  
(muss vorher ausprobiert werden), mit passender Erhöhung, Höhe ca. 75 cm.
- 1x DI-Box mit Mini Klinken Anschluss für ein mitgebrachtes mobiles Endgerätes
- 1x USB-Stick mit mindestens 1 GB Speichergröße zum Transfer von MP3-Einspielern
- 1x CD-Player für MP3-Einspieler von CD

## Backstage

Der Veranstalter stellt von Aufbaubeginn bis Abbauende eine abschließbare Garderobe in Bühnennähe zur Verfügung. Der Weg von der Garderobe zur Bühne, zu den sanitären Einrichtungen und einer Möglichkeit zum Rauchen darf nicht vom Publikum einsehbar sein. Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass sich keine unbefugten Personen im Backstage-Bereich oder in der Garderobe aufhalten.

Ausstattung der Garderobe:

- Tisch und Stühle für zwei Personen
- Spiegel
- Direkter Zugang zur sanitären Einrichtung
- Möglichkeit zum Lüften der Räumlichkeit
- Beheizbar in kalten Jahreszeiten und kühlbar in heißen Jahreszeiten
- pro Auftritt 5 Handtücher
- 1 Bügelbrett und 1 Bügeleisen zum Bügeln des Kostüms des Künstlers

## Catering

Kaltes Catering stellt der Veranstalter **von Aufbaubeginn bis Abbauende** bereit. Darunter muss in jedem Fall vorhanden sein:

- 5 Liter Coca-Cola Light
- 2 Liter Mineralwasser
- Frischer Bio Ingwer ( Ingwerwurzel), ca. 200g

Nach Absprache vor Ort stellt der Veranstalter ein **warmes Essen** für zwei Personen ca. eine Stunde vor Showbeginn.

## Open Air

Bei einer Open Air Veranstaltung trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass Bühne (sensible Versuche) und Technikplatz überdacht und regengeschützt sind. Darüber hinaus sorgt der Veranstalter für trockene und befestigte Wege zwischen Bühne, Garderoben, sanitären Einrichtungen und Catering.



**Konrad Stöckel bringt keinen eigenen Techniker mit! Kompetentes Personal, das die Vorstellung Ton- und Lichttechnisch betreut, ist vom Veranstalter zu stellen!!!**

Bitte ausfüllen:

Spielort: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Örtlicher Leiter der VA: \_\_\_\_\_

Mobil Telefonnummer: \_\_\_\_\_

Verantwortlicher Techniker: \_\_\_\_\_

Mobil Telefonnummer: \_\_\_\_\_

Mit der Unterschrift bestätigen Sie den Erhalt, die Einhaltung und die Durchführung der in der Bühnanweisung angegebenen Anforderungen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum / Unterschrift

