



Anhang zum Gastspielvertrag - Bühnenanweisung Technik

Hat schon gelb! – Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs LIVE

Gastspiel in Datum

Unser Timing (bei Showbeginn um 20 Uhr):

- 14.00 Uhr Check-In Hotel
- 15.00 Uhr Ankunft im Venue
- 16.30 Uhr Einleuchten, Installation Video-Equipment (mit Tourleiter)
- 18.00 Uhr Soundcheck
- 19.00 Uhr Einlass

AUF- UND ABBAU / PERSONAL

Der Veranstalter stellt der Produktion kostenlos folgendes Personal:

- 1 Aufbauhelfer für Auf- und Abbau (kann auch vom Techniker übernommen werden)
- 1 Tontechniker (Systembetreuung)
- 1 Lichttechniker (Systembetreuung)

Sollte vor Ort eine Person sowohl mit dem Licht-, als auch mit dem Tonsystem vertraut sein, wäre auch eine Person ausreichend, sofern dieser beide Systeme von einem Platz bedienen kann.

- 1 Merchandise-Verkäufer (Der Helfer bekommt für seine Arbeit am Abend vom Tourleiter 50 € bar ausgezahlt.)

1. Bitte sperren Sie einen Parkplatz für einen PKW (VW Multivan)
2. Aufbaubeginn ist mit Eintreffen des Tourleiters - 4 Stunden vor Einlass in den Saal.
3. Aufbauhelfer sowie die Systemtechniker für Licht und Ton werden ab Aufbaubeginn benötigt.
4. Bühne, Licht- und Tonanlagen müssen bei Aufbaubeginn unbedingt fertig installiert und spielbereit sein.
5. Nach der Veranstaltung wird wiederum ein Aufbauhelfer benötigt. (Gerne die gleiche Person wie Aufbau)

BÜHNE

Spielbereite Bühne (besenrein) und Garderobe müssen mindestens 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn zur Verfügung stehen und uneingeschränkt begehbar sein.

1. Die Bühne ist schwarz ausgehängt. Der Bühnenboden ist sauber, dunkel und nicht reflektierend.
2. Bühnenmindestmaße 8x5x6 (B x T x H) Meter/ 5m lichte Höhe.
3. 1x Tisch (L: 260cm B: 80cm H: mindestens 72cm)
4. 1x Stuhl
5. Möglichkeiten Bühnenbanner (li/re) neben der Leinwand zu befestigen (3,50mx2,00m)



GARDEROBE UND CATERING

Der Veranstalter stellt nach Möglichkeit folgende Räumlichkeiten zur Verfügung:

1. Eine abschließbare, beheizte Künstler-Garderobe (mit Schlüssel) inkl. Waschgelegenheit und Toilette, Garderobenständer, Körperspiegel, Sofa, Tisch, 2 Stühle sowie Mülleimer.
2. Einen abschließbaren Raum für den Tourleiter mit Tisch, 2 Stühlen, Garderobe sowie Mülleimer.
3. Einen separaten Raum für Interviews oder Meet and Greet (falls vorher abgesprochen).

Ab Aufbaubeginn stehen 6 Flaschen stilles Mineralwasser, 4 Dosen Red Bull (normal NICHT zuckerfrei), 4 Dosen Cola Energy (mit & ohne Zucker), Coca-Cola (normal & light), Saft, Kaffee und Tee bereit.

Der Veranstalter stellt zum selben Zeitpunkt ein **kaltes Buffet** für vier Personen, bestehend aus: belegte Brote/Brötchen, Dips, Gemüse, Obst oder anderen gesunden Snacks sowie süßen Kleinigkeiten zur Verfügung. Dieses Buffet sollte bis zum Veranstaltungsende stehen bleiben und bestückt sein, sollten der Künstler und der Tourleiter noch spät am Abend Hunger haben. Zudem steht ein „großer gemischter Salat“ – präferiert mit Käse, aber Hühnchen geht auch – bereit.

BITTE KEIN FISCH – KÜNSTLER hat eine Fisch Allergie.

Zusätzlich sorgt der Veranstalter dafür, dass sich der Künstler und Tourleiter ein **warmes Essen** vor oder nach der Veranstaltung bestellen können (Absprache vor Ort bei Eintreffen). Die pünktliche Bereitstellung des Essens ist unabdingbar. Das Abendessen findet in der Regel eine Stunde vor Showbeginn statt bzw. bei Einlass in den Saal. Bei der Auswahl der warmen Speisen ist es wünschenswert, dass gesunde und regionale Speisen angeboten werden. Während der Tour sind der Künstler und Tourleiter häufig mehrere Tage am Stück unterwegs. Sich dabei durchgehend von Fast-Food oder Imbissküche zu ernähren ist keine Option. Wir bitten ausdrücklich darum dies bei der Auswahl an Lieferdiensten oder in der Küche am Veranstaltungsort zu berücksichtigen. Eine genaue Absprache kann im Vorfeld telefonisch mit dem Tourleiter getroffen werden.

Der Veranstalter sorgt für einen kostenlosen W-LAN Zugang (bitte Zugangsdaten ab Get In bereithalten).

LICHT

Hauseigener Systemtechniker ist bei der Einrichtung des Systems behilflich und bleibt auch während der Show anwesend.

An dieser Stelle wird folgendes benötigt:

- Programmierbares, DMX-fähiges Lichtpult (Lightcommander o. ä.)

Frontlicht: 6 x 1 KW Stufenlinse (1)
4 x 1 KW Profilscheinwerfer (2)



Gasse: 2 x 1 KW Stufenlinse (3)

Gegenlicht: 2 x 1 KW Stufenlinse (4)

Spiellicht: - Aus der Front weiß ausgeleuchtete Bühne (mind. 6x1kw fokussierbare Theaterscheinwerfer [NC] mit Torblenden)
 - Tisch wird mit separat dimmbaren Spot (Profilier mit Irisblende und Messern, keine Pars) ausgeleuchtet.
 - je 2 Floor-Spots (5) (Farbe LEE 135) links und rechts für die Beleuchtung der Seitenbanner

TON

Hauseigener Systemtechniker ist bei der Einrichtung des Systems behilflich und bleibt auch während der Show anwesend.

1. Der Veranstalter stellt eine hochwertige Tonanlage (parametr. Klangregelung der Kanäle + 31 Band Summen EQ).
2. 1x Monitor
3. 1x Handmikrofon für mögliche Bühnengäste
4. Ausspielung/Anschluss des Videotons vom Laptop sind zu stellen (siehe auch Filmeinspielungen).

Ein eigenes Headset, inkl. Sender und Empfänger, wird mitgebracht!

FILMEINSPIELUNGEN

1. **Der Veranstaltungsraum muss zwingend dunkel bzw. abzudunkeln sein.**
2. Es wird ein Beamer und eine dem Raum angemessen große Leinwand benötigt.

Beamer:

Der Beamer wird **fliegend installiert** und muss eine Helligkeit von **mind. 5500 Lumen** erzeugen. Darüber hinaus muss er eine Auflösung von 1280 x 800 WXGA und ein Dynamisches Kontrastverhältnis von 16000:1 erzeugen können. Der Beamer muss von der Bühne und Arnds Laptop angesteuert werden können. Die Verbindung erfolgt per HDMI. Die Strecke vom Projektor zum Laptop **muss** zwingend so bemessen sein, dass eine bildtechnisch hochwertige Darstellung ohne Qualitätsverlust möglich ist (CAT-Kabel bei längeren Distanzen).

Leinwand:

Die Leinwand muss eine Mindestbreite von **3,00m** und ein Seitenverhältnis von **16:9** haben. Sie muss so angebracht sein, dass sie für das Publikum gut sichtbar und Arnd eine Spiel- und Bewegungsfläche von 4 Metern in der Tiefe (Bühnenkante-Leinwand) erlaubt.

ZUSCHAUERZAHL	MINDESTBREITE LEINWAND
Bis 500 Gäste	3,0m
Ab 500 Gäste	4,0m
Ab 800 Gäste	6,0m



Eine qualitativ hochwertige Projektion ist für die Show unerlässlich. Ohne das Einspielen von Filmmaterial kann das Programm nicht stattfinden. Kann die erforderliche Mindestanforderung an den Beamer nicht erfüllt werden, muss der Veranstalter auf eigene Kosten ein Modell mit der Mindestanforderung anmieten.

Sichtlinien, rechts / links und von steilen Tribünen abwärts, auf die LEINWAND müssen frei bleiben. Plätze, von denen die Leinwand nicht zu sehen ist, können NICHT verkauft werden und sind zu blocken.

MERCH

Der Veranstalter stellt eine Person zum Merchandising-Verkauf während der Veranstaltung. Der Helfer bekommt für seine Arbeit am Abend vom Tourleiter 50 € bar ausgezahlt.

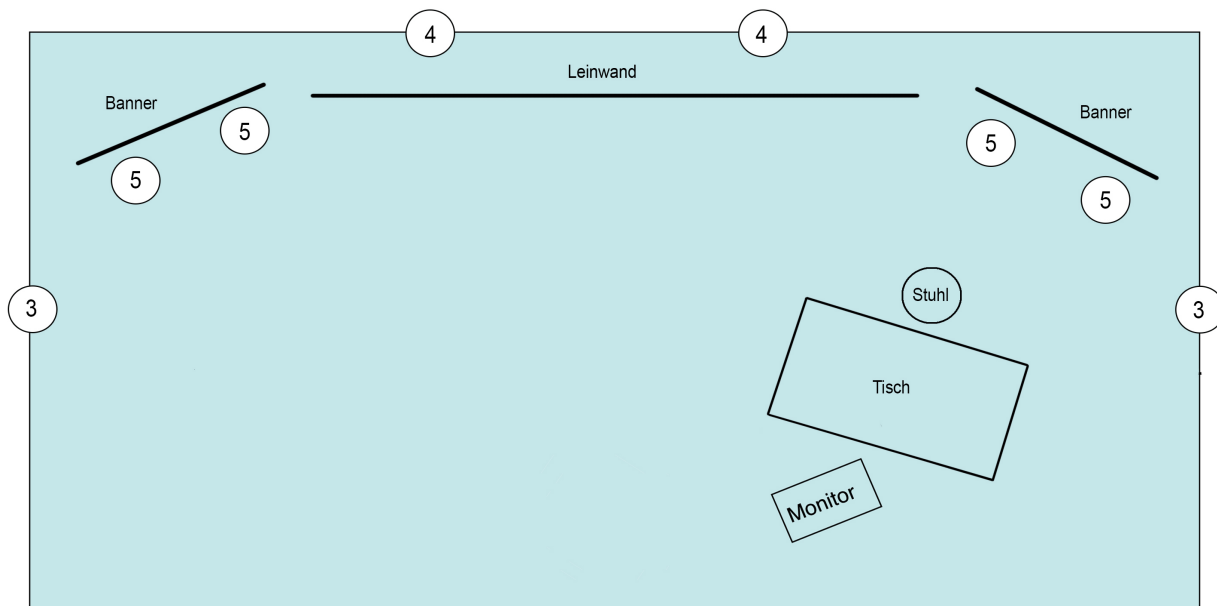
Ebenso stellt der Veranstalter kostenlos zwei Tische o. ä. für den Merchandising-Verkauf in bester Lage im Foyer zur Verfügung, ebenso eine Möglichkeit hinter dem Tisch T-Shirts aufzuhängen.

Für alle Rückfragen und bei aufkommenden Problemen wenden Sie sich bitte an den Tourleiter:

Tourleiter: Marko Liepelt
Tel.: 0157-74525279
Email: marko.liepelt@gmx.de



BÜHNENPLAN



Umgang mit der Corona-Pandemie: Alle, die am Veranstaltungsort mit Arnd Zeigler und dem Tourleiter in Berührung kommen, müssen negativ getestet sein.

Dieser 4-Seitige Anhang ist Teil des Vertrages und somit verbindlich. Veränderungen müssen vom Management / Tourleiter schriftlich bestätigt werden.

HaustechnikerIn (Ton): Name.....
 Tel..... Fax.....
 E-Mail.....

HaustechnikerIn (Licht):
 Name.....
 Tel..... Fax.....
 E-Mail.....

ORT DATUM

Unterschrift VERANSTALTER