



Technische Bühnenanweisung

Nikita Miller

Es war einmal im Nirgendwo

Folgendes muss vom Veranstalter gestellt werden:

Bühne:

Bühnengröße: mindestens 3,00 m breit, mindestens 2,00 m tief

Bühnenhöhe: mindestens 0,60 m hoch

Lichte Höhe über der Bühne: mindestens 3,50 m hoch

Requisite:

Ein Barhocker

Tontechnik:

- Eine dem Saal angemessene hochwertige PA (Kling & Freitag, d&b, Meyer Sound, Nexo oder ähnlich)
- 1 x Headset DPA 4066 F beige mit EW Stecker
 - 1 x Taschensender Sennheiser SK 300 G
 - 1x Empfänger Sennheiser EW 300
- 1 x USB-Abspielmöglichkeit (Intro und Outro)

Eine Spotify Playlist (Pausenmusik) bringt der Künstler mit.

Lichttechnik:

- Programmierbares Lichtpult
- Frontlicht: 2x 1 KW Stufenlinse
- Gegenlicht oder Highsides: 2 x 1 KW Stufenlinse

Sonstiges:

- **Bitte zwei Securities bereitstellen**, die während des Einlasses die Gäste kontrollieren und im unangenehmen Fall des Falles auch während des Auftrittes, das Hausrecht ausüben. Es kommt leider immer wieder vor, dass sich "Fans" nicht benehmen.
- **Bitte kein Verkauf von Alkohol vor oder während der Show.** Falls dies AUS GRÜNDEN nicht möglich ist, bitte Rücksprache. Bitte auch **keine Getränke im Saal** (ein Schild vor dem Saal aufzustellen hilft).



Abschließbare Garderobe mit Spiegel und fließendem kalten und warmen Wasser, möglichst mit eigenem WC.

Nikita verträgt **keine Sonnenblumenkerne** ! Bei Ankunft bitte frisches Obst und Gemüse und Dips sowie kalte und warme Getränke bereithalten. Für das warme Catering halten Sie bitte eine Kartenauswahl von drei Restaurants bereit. Nikita wählt bei Ankunft ein Gericht aus, das er zu Beginn des Einlasses zu sich nimmt.

Diese technische Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil und Voraussetzung für den reibungslosen Ablauf der Veranstaltung.

Ansprechpartner für technische Fragen: Der Kulturlotse

Stand: 08.0432025